

La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipios de Bolívar Cauca y Santander de Quilichao Cauca

Juan Astul Ortiz Florez

Suleima Rocio Ortiz Nieto

Juliet Sorlene Lloreda Lobo

Paola Daniela Melo Melo

Jesús Andrés Santacruz Chaguendo

Tutora: Yessica Dayana Moreno

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Programa de Psicología

Abril 2021

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Palabras clave	4
Abstract	5
Keywords	6
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	7
Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.....	12
Respuesta a preguntas y Análisis de Caso Peñas Coloradas	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	22
Referencias Bibliográficas	29

Resumen

El presente trabajo tiene el propósito de afianzar en los conocimientos del proceso de aprendizaje que como futuros profesionales de la salud mental se debe adquirir, además, tener la capacidad de evaluar eventos psicosociales traumáticos relacionados con la violencia desde un enfoque narrativo y/o reflexivo en los diferentes abordajes terapéuticos y psicosociales de una violencia sistemática.

La actividad se realiza desde una representación aplicada, con un ejercicio de observación de relatos, para abordar subjetividades que están sumergidas en escenarios de violencia con los casos propuestos por cada participante del grupo colaborativo. Permitiéndonos proponer recursos de afrontamiento psicosocial y resiliencia.

En el camino, se encuentran diferentes actividades encaminadas a fortalecer escenarios de violencia, los cuales son afrontados por comunidades que han vivido de cerca las consternaciones de la guerra, por parte de un conflicto efectuado por grupos terroristas, estas personas son afectadas física, emocional y psicológicamente debido a las experiencias vividas: desplazamiento, reclutamiento forzado, maltrato, violencia de género, violencia marginal, humillación, entre otros.

A partir de los enfoques narrativos, se pretende transformar los impactos negativos adquiridos por los hechos del conflicto armado, empoderando a las personas afectadas que pasan de ser “víctimas” a sobrevivientes. Sin duda alguna, éstos relatos dan cuenta de la realidad vivida por parte de las víctimas del flagelo y/o desplazamiento en diferentes contextos, así como de personas que sufrieron violencia desde otros ámbitos, como es el caso de Carlos Arturo, quien fue sobreviviente a una muerte provocada por una guerra desmedida que, aunque no es posible

mitigar, permite adoptar nuevos pensamientos convirtiendo la adversidad en fortaleza, además de despertar la resiliencia en el ser humano, actuando desde una actitud positiva en la vida.

Para finalizar, se presenta la estrategia de la foto voz, la cual busca conectar la imagen con la memoria, desde una dimensión subjetiva, lo cual simbólicamente nos permitirá abrirnos hacia una postura diferente, comprendiendo de cerca la situación vivida en diferentes contextos, así mismo, se permitirá a las víctimas compartir sus experiencias de una manera simbólica y diferente, sin revictimizar su dolor o hecho acontecido, sino al contrario, coadyuvando a transformar aquello por esperanza.

Palabras clave:

Víctimas, Conflicto Armado, Emergentes Psicosociales, Resiliencia, Acción de Apoyo, Intervención Psicosocial.

Abstract

The present work has the purpose of consolidating in the knowledge of the learning process that as future mental health professionals it is necessary to acquire, in addition, have the ability to evaluate traumatic psychosocial events related to violence from a narrative and / or reflective approach in the different therapeutic and psychosocial approaches to systematic violence.

The activity is carried out from an applied representation, with an exercise of observation of stories, to address subjectivities that are submerged in scenes of violence with the cases proposed by each participant of the collaborative group. Allowing us to propose psychosocial coping and resilience resources.

Along the way, there are different activities aimed at strengthening violence scenarios, which are faced by communities that have lived closely the consternations of the war, as a result of a conflict carried out by terrorist groups, these people are affected physically, emotionally and psychologically due to lived experiences: displacement, forced recruitment, mistreatment, gender violence, marginal violence, humiliation, among others.

Based on narrative approaches, it is intended to transform the negative impacts acquired by the events of the armed conflict, empowering the affected people who go from being “victims” to survivors. Undoubtedly, these accounts give an account of the reality experienced by victims of the scourge and / or displacement in different contexts, as well as by people who suffered violence from other areas, such as Carlos Arturo, who was a survivor of a death caused by an excessive war that, although it is not possible to mitigate, allows to adopt new thoughts

turning adversity into strength, in addition to awakening the resilience in the human being, acting from a positive attitude in life.

Finally, the strategy of the photo-voice is presented, which seeks to connect the image with the memory, from a subjective dimension, which symbolically allows us to open ourselves to a different position, closely understanding the situation experienced in different contexts, as well as , the victims will be allowed to share their experiences in a symbolic and different way, without re-victimizing their pain or event, but on the contrary, helping to transform that into hope.

Keywords:

Victims, Armed Conflict, Psychosocial Emergencies, Resilience, Support Action, Psychosocial Intervention.

Análisis relatos de violencia y esperanza.

Caso seleccionado: Carlos Arturo

Carlos Arturo, es un joven campesino de Colombia, quien vive con su familia en una zona rural, a pesar de ser una zona marcada por la violencia y la acción de grupos armados, él y su familia han intentado siempre mantener una vida tranquila y feliz; sin embargo, a pesar de los esfuerzos, la violencia que azotó nuestro país le jugó una mala pasada, pues Arturo fue víctima de una mina sembrada en el territorio donde se encontraba su hogar, este suceso marca claramente la vida de Arturo ya que afecta físicamente su cuerpo y por ende le genera también afecciones psicológicas, ya que su vida se modifica completamente y lo que él conocía como su día a día se transforma notoriamente haciendo que su proyecto de vida tenga que ser reconstruido y enfocado de forma diferente.

El suceso con la mina además de afectar los planes y la vida de Carlos Arturo, afecto directamente a sus amigos y familiares, es un hecho que marcó toda su vida y la vida de uno de sus amigos, quien aquél trágico día tuvo que pasar por la misma experiencia junto a él sin contar con su misma suerte, pues falleció en el suceso.

El daño físico y emocional que les generó a ellos éste suceso, durará el resto de su vida, es un arma de guerra empleada no para causar la muerte sino para terminar con la vida de aquel que tenga la infortuna de pisarla; Carlos Arturo tuvo que truncar sus sueños y modificar sus planes, trabajar para día a día para encontrar las ganas de seguir viviendo, y además de todo lo

anterior, pensar cómo iba a sostenerse económicamente, ya que no es tan sencillo encontrar un trabajo bajo las condiciones de vida que le dejó este cruel accidente.

Por todo lo anterior, Carlos Arturo espera el restablecimiento de sus derechos como víctima del conflicto armado en Colombia, aunque este es un proceso muy largo y doloroso al tener que ser revictimizado, pues comúnmente se sabe que deberá repasar una y mil veces la situación que tuvo que vivir siendo tan joven y no recibir ningún apoyo significativo por parte del estado.

Para finalizar, este relato muestra lo difícil e impactante de una víctima del conflicto armado en este país; sin embargo, se destaca una moraleja: rescatar lo bueno de las situaciones malas es posible, en el caso de Carlos Arturo cambia su proyecto de vida, donde su principal intención es poder ayudar al mejoramiento o cambio del estilo de vida de las personas que, como él, han tenido que pasar la misma situación. Este relato causa infinidad de emociones encontradas, tal vez se piense que la vida ha sido injusta con él, que no merecía ser víctima de esa situación e inclusive blasfemar de la justicia divina, sin embargo, esta situación sirvió para que Carlos piense en su futuro, pues hoy en día desea salir del país, estudiar y ser un profesional destacado para ayudar a su comunidad o a las personas que están en su misma situación. Es importante reconocer la aceptación y el agradecimiento como herramientas de supervivencia, pues nos permiten activar el proceso de auto defensa en nuestro cuerpo sobre todo cognitivamente a través de la resiliencia, además de ampliar nuestra visión.

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Qué situaciones positivas rescata del hecho victimizante al cual fue sometido?	Mediante esta pregunta queremos que Carlos Arturo reflexione frente a las cosas positivas que le han ocurrido después de la situación vivida, que logre despertar su sentido resiliente y sobre ello continúe adaptándose en su nueva realidad.
Estratégica	¿De qué manera cambió su percepción frente la vida?	Por medio de esta pregunta se busca que Carlos Arturo determine que percepción tiene acerca de su entorno actual, del Gobierno, y en general de las enseñanzas que ha dejado lo acontecido en su vida, la confianza y la Fe con la que se enfrenta ante ello.
Estratégica	¿Esta situación le ha causado daño?	Por medio de esta pregunta se busca que Carlos Arturo pueda identificar los daños causados a nivel emocional, material, psicológico y social adquiridos por la situación vivida, desde allí poder

		aportar hacia la búsqueda de mejores condiciones de vida.
Circular	¿Si pudiese dar una queja Gubernamental, cuál sería?	Se busca que Carlos Arturo pueda clarificar el apoyo recibido por parte del ente Gubernamental, y desde este punto logre identificar sus necesidades existentes, teniendo claridad de los derechos que le fueron vulnerados y, por ende, argumentar su petición hacia el Gobierno.
Circular	¿Cuál fue el apoyo recibido por parte de su red familiar?	Esta pregunta permite que Carlos Arturo reconozca su red de apoyo en medio de las circunstancias difíciles, pues es aquí donde logrará determinar la fuerza de los lazos que tiene a nivel familiar.
Circular	¿Algún familiar suyo o usted mismo tiene deseos de venganza por el hecho ocurrido?	Por medio de esta pregunta se busca que Carlos Arturo o los integrantes de su familia puedan identificar aquellos sentimientos de venganza, rabia o frustración para poder trabajar sobre ellos, teniendo en cuenta que las emociones y sentimientos son naturales en el ser humano, pero que es

		posible trabajar para la consecución de un perdón y auto perdón, que le permitirá soltar y avanzar en el camino.
Reflexiva	¿Usted quisiera continuar con una identidad de víctima o de sobreviviente?	Aquí se permite a que Carlos Arturo reflexione acerca de la identidad que tiene o puede tomar, pues él es el único capaz de determinar si quedarse en una posición de víctima, lo cual indirectamente hará que el proceso sea más difícil de afrontar; o por el contrario, decida adoptar una identidad de sobreviviente, donde logrará sacar lo mejor de sí, aun con la experiencia vivida.
Reflexiva	¿En qué lugar le gustaría verse de aquí a un año?	Esta pregunta es de suma importancia, porque permite que Carlos Arturo pueda visionarse hacia un nuevo futuro o crear la vida que desea tener.
Reflexiva	¿Si aún viviera su amigo, que cree que opinaría de usted, de cómo se ha enfrentado a la vida y ha superado cada obstáculo presentado?	Con este interrogante ayudamos a que Carlos Arturo pueda redefinir su auto concepto y así determinar cómo ha afrontado lo sucedido, teniendo en cuenta que somos seres sociales y

		nos interesa o afecta la opinión del otro.
--	--	--

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores

Respuesta a preguntas y Análisis de Caso Peñas Coloradas:

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

R/ De acuerdo a Fabris, F. (2011) “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (p. 36)

Los emergentes psicosociales latentes observados en el caso de Peñas Coloradas afectaron a gran escala las subjetividades de la comunidad, pues se creó en ellos afectaciones que los afectaron colectivamente, a esta comunidad se le vulneraron los derechos humanos de diferentes maneras, entre ellas tenemos:

- Desarraigo social
- Afectación psicológica, económica, física y moral
- Vulnerabilidad, desprotección, atentado terrorista
- Desplazamiento forzoso y violento a través del despojo de sus viviendas
- Falsas declaraciones de falsos positivos
- Revictimización

- Persecución y captura

- Miedo, frustración

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

R/ Los impactos son múltiples, muchas personas que acuden a aquel lugar desconocen de la verdadera historia allí vivida, por lo cual, de cierta manera juzgan a la comunidad de peñas Coloradas dejando de lado las razones, sobre todo la condición en la que estos humildes campesinos se encontraban a la hora de dar espacio para que la guerrilla tome posesión de ellos.

El mayor impacto generado en la población es la denigración de su buen nombre, pues son tildados como “guerrilleros” o cómplices de ellos, no les permiten defenderse, dar su punto de vista o aclarar la información, por el contrario, cada vez fueron cayendo más abajo, quedando totalmente en la calle, sin absolutamente nada que comer y además perseguidos por los militares.

Esta situación causa impotencia, es inhumano el trato que recibieron, pues no solo fueron despojados de sus tierras, sino que también fueron violentados sin pensar en los traumas psicosociales que dejarían en ellos. Lo más grave, fue que estas comunidades no buscaron ser parte de esta guerra no declarada y, sin embargo, terminaron siendo los más afectados.

Los impactos se hacen cada vez más presentes en la población, generando mayor inseguridad al individuo y a su entorno, ya que esto genera rechazo de quienes lo rodean, de la misma manera, podemos evidenciar mucha desintegración familiar. Además, la imagen de la comunidad quedó deteriorada, la autoestima de cada uno de los habitantes es lacerada y esto genera dolor, en muchos, deseos de venganza, frustración y sueños truncados.

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.*

R/ Acción N° 1 Intervención psicosocial de reparación a víctimas, es importante que las víctimas reestructuren su pensamiento para que puedan modificar la conducta; una herramienta significativa es la entrevista vista más allá de pregunta-respuesta es transcendental que se genere confianza, para que se puedan expresar los sentimientos o emociones que de alguna manera han marcado o están marcando sus vidas, seguido a ello se podría hablar de una sanación individual o colectiva, que permita fortalecer el SER, brindando un bienestar integral.

Acción N° 2 intervención psicosocial con fines de resolución de conflictos y autoadaptación al medio: el ser humano debe aprender a adaptarse al medio desde una postura reflexiva y positiva, rescatar lo bueno de las malas situaciones se podría lograr, a través de, procesos de autogestión de emociones, esto permite ampliar el conocimiento y mejorar la conducta, a partir de experiencias vividas que permitan el reencuentro de la verdadera resiliencia.

Acción N° 3: apoyo por parte del estado, es importante que el estado pueda crear alianzas Nacionales e Internacionales desde el derecho de reparación integral, para que se puedan brindar un apoyo psicosocial a las víctimas, y con ello mitigar un poco el daño emocional y psicológico causado por el conflicto, asimismo, exigirle al estado una reparación o indemnización, la cual les permita recuperar de cierta manera lo perdido, podría darse a través de la ejecución de un proyecto de vida el cual permita mejorar su condición y calidad de vida, además de fortalecer las redes de apoyo.

Tabla 2. Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas

Coloradas:

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Acompañamiento psicosocial	Esta estrategia desea realizar un acompañamiento directo y significativo a la comunidad de Peñas Coloradas, en el cual las víctimas amplíen sus conceptos y logren superar los hechos violentos, de los cuales fueron testigos, logrando un bienestar pleno para mejorar su calidad de vida Objetivo: Fortalecer a la	Fase 1. Identificación de la comunidad afectada, así como los hechos violentos vivenciados Fase 2. Brindar conocimiento a través de un proceso formativo que dé cuenta de las diferentes Leyes, Decretos y demás programas que amparan a las víctimas.	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar apoyo Local o Gubernamental para la creación de alternativas de solución en vivienda, educación y trabajo • Crear alianzas con E.S.E o comisaria de familia para iniciar proceso de restablecimiento de derechos • Iniciar un acompañamiento psicosocial en modalidades familiar e 	Contribuir hacia el restablecimiento de derechos, como también brindar herramientas de recuperación individual y colectiva.

		comunidad de Peñas Coloradas, a través de diferentes acciones que permitan mitigar de cierta manera, los daños psicosociales y el sufrimiento emocional causado.	Fase 3. Trabajo de campo, en el cual se asemejen los casos vivenciados para la socialización de rutas de atención. Fase 4. Reflexión formativa que permita analizar los conceptos adquiridos de acuerdo a lo aprendido Tiempo total: 4 horas diarias, durante 3 días	individual, donde se logre mejorar la salud mental y adaptación al medio.	
Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	proyecto de vida	Elaborar un diario o cuadernillo, que permita plasmar	Fase 1. Identificación del proyecto de vida anterior y	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento a la correcta ejecución de los proyectos 	La víctima estará en la capacidad de visionarse en

		<p>de manera directa, creativa y didáctica los sueños o metas por cumplir a corto, mediano y largo plazo.</p> <p>Objeto: orientar a las familias de Peñas Coloradas, sobre la importancia de construir un proyecto de vida como herramienta vital para avanzar hacia la consecución de metas, trascendiendo en la vida.</p>	<p>el objetivo que desea alcanzar a partir del nuevo proyecto de vida</p> <p>Fase 2. Bases epistemológicas y acciones que permitan la realización de un proyecto de vida.</p> <p>Fase 3. Diseño estratégico del proyecto de vida de cada persona.</p> <p>Fase 4. Seguimiento a la construcción de cada proyecto de vida</p> <p>Fase 5. Reflexionar frente a la importancia del proyecto de</p>	<p>de vida planteados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear espacios de empoderamiento individual y colectivo para la adquisición de habilidades que permitan continuar realizando su proyecto de vida. • Gestionar ante la Alcaldía o Gobernación, el apoyo para becas educativas • Gestionar apoyo Gubernamental o local para la creación y ayudas para asociaciones o proyectos productivos 	<p>un futuro, construyendo fácilmente cada etapa planteada, de acuerdo a sus necesidades</p>
--	--	---	--	--	--

			vida en la sociedad Tiempo: 6 horas diarias durante 2 días		
	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Centro de restitución de arte y agricultura	Esta estrategia se basa en brindarles acompañamiento psicosocial por medio de la expresión del arte y la agricultura a los habitantes del caso peñas coloradas. El objetivo principal es lograr la integración de la mayoría de personas de la comunidad, ya que el arte atrae a los jóvenes y la	PRIMERA FASE: Contratar un ingeniero agrónomo y un profesional en arte. (2 días) SEGUNDA FASE: Reunir la comunidad para socializarles la estrategia y realizar el proceso de inscripción. (1 día).	<ul style="list-style-type: none"> Continuar brindando un acompañamiento psicosocial y ayudar para que este proceso de estudio sea agradable, enriquecedor y sobre todo reparador. Crear alianza con el Sena, para que continúen adquiriendo conocimiento y tengan herramientas para su futuro trabajo. 	Se desea que la comunidad vuelva a soñar por medio del arte y la agricultura, para que todas aquellas situaciones lamentables que no les es posible olvidar, las puedan evadir desde nuevas experiencias. Además, se desea una integración entre jóvenes, adultos y

		agricultura a los adultos mayores	<p>TERCERA FASE:</p> <p>Ya con los grupos conformados empezamos a ejecutar la acción, los profesores dictaran clases 6 horas a la semana, distribuidas entre lunes y viernes.</p> <p>Para obtener la certificación, deberán aprobar 30 horas, que corresponde a 5 semanas.</p> <p>FASE FINAL:</p> <p>Deberán presentar un proyecto (grupos de cinco personas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gestionar buscando un apoyo económico por parte de empresarios, los cuales se utilizarán en los insumos a utilizarse en las clases y la ejecución del proyecto ganador. 	adultos mayores por medio de estas expresiones para así lograr un aprendizaje significativo.
--	--	-----------------------------------	--	---	--

			Y el ganador tendrá un respaldo económico gestionado desde la alcaldía municipal, para que pueda ejecutarse.		
	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 4	Víctimas no revictimizadas	Con esta estrategia se pretende crear un proceso de no revictimización, en el cual la víctima comprenda el significado de la palabra y se oriente para la construcción de nuevas identidades en su comunidad. Objetivo: brindar información	Fase 1. Contextualización de conceptos, donde se da a conocer a la comunidad de Peñas Coloradas, el significado de revictimización y su implicación en las personas. Fase 2. Brindar herramientas para reforzar el	<ul style="list-style-type: none"> Acercamiento a Instituciones o Entidades legales para promover el fortalecimiento a funcionarios públicos, en cuanto a revictimización Buscar apoyo interinstitucional en la oficina de Víctimas de la localidad, para que la comunidad de 	Que logren mejorar las condiciones de vulnerabilidad, para que sean vistos y/o tratados como realmente merecen Que puedan empoderarse y replicar la información en sus entornos sociales.

		<p>sobre revictimización y reconocer aquellas necesidades psicosociales que presenta la comunidad de Peñas Coloradas</p>	<p>autoestima e identidad en las víctimas</p> <p>Fase 3. Iniciar un proceso de adaptación y aceptación en el nuevo entorno, comprendiendo la resiliencia como evolución en el transcurrir de las circunstancias de la vida</p> <p>Tiempo: 4 horas diarias durante 5 días</p>	<p>Peñas Coloradas pueda declararse como “población desplazada” y así recibir las ayudas oportunas y legales del país</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear una alianza con diferentes organizaciones para prevención de problemáticas de orden psicosocial 	
--	--	--	--	---	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La actividad presentada y ejercicio práctico compartido por cada integrante del grupo colaborativo, parte de la técnica expuesta por Cantera (2020) que corresponde a la “utilización de la fotografía a través de diversas formas de identificación y visualización de problemáticas sociales que se dan en los contextos o escenarios abordados. Todo lo anterior menciona Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) que descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto-intervención son: dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, además de tomar consciencia sobre los problemas sociales”. (p.6).

Por otra parte, Banks manifiesta: “En las sociedades actuales es posible encontrar una omnipresencia de la imagen en los diversos ámbitos de la vida de las personas, (Banks, 2010). Además, las imágenes y particularmente las fotografías juegan un papel muy importante en la comunicación moderna, las fotografías nos permiten hacer análisis desde diferentes perspectivas”. (García, 2012; Moxey, 2009).

Este ejercicio correspondiente a la foto vista, permitió hacer un recorrido minucioso por los espacios locales de cada estudiante, en busca de señales físicas o simbólicas, de los hechos violentos que afectaron a la sociedad en cada territorio por más de tres décadas hablando socialmente.

Como reflexión sobre la recolección de estas imágenes, se puede decir que abrieron la mente y permitieron recordar y/o desenterrar los hechos más oscuros vivenciados por las víctimas, donde muchas de ellas estaban rodeadas de sus familias completas que violentaron

la vida de las familias, es importante destacar que su mayor fortaleza radica en la resiliencia obtenida superar aquella trágica realidad.

Se comprendió simbólicamente, que una fotografía junto con un texto, son un ensordecedor acto que permiten abrir la imaginación y los recuerdos. Es necesario realizar un buen ejercicio para obtener una reflexión social exitosa, la cual hable sobre el pasado, la actual realidad y desde luego, sobre el futuro.

Dentro de todo este trabajo, se encontró la problemática de la guerra y el conflicto armado en Colombia, viéndolo desde distintos ángulos, como por ejemplo: el reclutamiento de menores, los ataques a los pueblos, el desplazamiento forzoso, todos son distintos pero siempre los mayores afectados estarán relacionados a la población civil, pues son quienes indirectamente han estado inmersos en una guerra, en la cual lo único que ha aportado han sido muertos, desolación, destrucción y abandono, además de ser testigos indirectos han tenido que ser víctimas de quienes la están provocando.

En la construcción narrativa de la foto voz, se logra resaltar aquellas historias de dolor, de tristeza y desesperanza, producidas en medio del conflicto armado por la lucha de un territorio y las diferencias sociales que solo afectan a las comunidades; parques sin niños, naturaleza sin alma, calles desoladas, estos lugares que, si pudiesen contar las historias, lo harían desde el quebranto, sabiendo una verdad que nunca nadie la sabrá con certeza. Si logramos interiorizar un poco, se anhela no más violencia, no repetir estos hechos que tanto han marcado la historia, y por el contrario lograr un impacto positivo que permita cambiar la percepción del malvado

Por otro lado, metafóricamente hablando, se observa que cada espacio recorrido por cada integrante del grupo, permitió evidenciar episodios que conllevan a la construcción de una resiliencia, en la cual cada sujeto aprende a interiorizar, meditar y valorar la zona, el contexto o lugar en el que se encuentra. Además, permitió reconocer como valor simbólico: el respeto, la compasión y humanidad frente al prójimo, doliéndose del sufrimiento y permitiendo una reconstrucción integral de la sociedad actual, dejando de lado la indiferencia que es lo que tanto duele hoy en día, pues hay muchos casos de los cuales se es testigo, pero lamentablemente se ignora sin compasión, lo que hace que la sociedad se degrade y pierda esos valores que permiten hacer de la persona: un ser de luz, una persona humana y sensible de corazón.

A sido indispensable la fotografía y la narrativa en este proceso de construcción de memoria histórica, pues le ha dado el valor merecido a las comunidades y memorias que han sido invisibilizadas por los entes Gubernamentales y no Gubernamentales, los cuales han abandonado cruelmente estos espacios que en realidad deberían ser parte de los procesos de reconstrucción, brindando mejoras y oportunidades que generen una calidad de vida y bienestar integral; y en el caso de los monumentos históricos, deberían valorarse y mantenerse como patrimonio cultural.

Esta experiencia de la foto voz, es una de las más relevantes en los casos de las personas víctimas de la violencia, ya que a través de estas voces se nos permite, escuchar y observar cada una de las situaciones vividas por ellos, para así entender la realidad en la que se encuentran, pues muchas personas cargan con el silencio y el dolor por miedo a que se puedan tomar represalias en contra de ellos, este factor de miedo ha hecho que muchas voces callen y muchos actos de violencia queden en la impunidad.

Finalmente, con este informe analítico, se comprende a gran manera la teoría de la sistematización, teniendo en cuenta lo que manifiesta Valdés, M. (2009) “Lo esencial de la sistematización de experiencias reside en que se trata de un proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la práctica y desde la práctica, que se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos” (p. 1); pues se ha relatado de manera directa y activa, la experiencia obtenida por el abordaje de cada contexto visitado, reflexionando e interiorizando el rol de un profesional en psicología comunitaria, quien tiene la obligación de hacer que esas experiencias negativas que han marcado a una comunidad, se ocupen para transformarse en experiencias de vida basadas en la resiliencia.

Conclusiones

La actividad anterior refleja la importancia que tiene la foto voz, la cual se puede utilizar como estrategia o recurso para las intervenciones psicosociales, ya que a través de ella se pueden analizar diferentes campos referentes a los contextos expuestos en la imagen, ya que permite comprender una realidad vivida por parte de las diferentes comunidades seleccionadas. Dejando ver que los episodios registrados refieren a una experiencia humana, llena de dolor, como es este caso, pero a la vez también evidencia nuevas oportunidades y esperanza, ganas de seguir luchando en la vida, llenarse de resiliencia y mucho amor por seguir viviendo.

Esta actividad, pretende llegar a cada individuo, logrando ahondar en lo simbólico de la narrativa en este caso la foto voz, que puedan identificar una serie de emociones en cada uno de los paisajes, de las personas, de la narrativa en sí, que permita sentir esa memoria o historia allí implícita, para que no queden en el olvido, para poder cambiar y transformar ese pasado, para vivir el presente, y lograr combinarlo con muchos sueños de esperanza donde ellos mismos sean transformadores una vez más de su realidad, empoderándose de esa transformación que en el ayer les tocó vivir.

Dentro de la psicología, en lo vivencial o lo humano, la practica permite comprender la realidad en todo sentido, pues cuando llega el momento de enfrentarse verdaderamente a una realidad social, se está pasando de la teoría a la práctica, denotando las verdaderas dificultades que se afrontan en la vida civil. Desafortunadamente, la violencia paso a ser parte de esta realidad, una realidad que está dejando muertos a muchos inocentes.

En el desarrollo de la foto voz realizada, se ahonda en la problemática de la violencia, la guerra y todo este flagelo que tanto nos ha abatido durante décadas, afortunadamente el arte siempre será una manera de expresar y rechazar la guerra de manera pacífica, lo cual permite crear conciencia en medio de los violentos, ¡claro está! En algunos, si es que se les puede remover algunas fibras, sin embargo, habrá otras personas a quienes, se puede llegar a través de estos mensajes, quienes están inmersos en esta guerra sin querer estarlo, por lo cual, es necesario optar siempre por sembrar semillas de paz, lo cual permitirá ser el camino hacia la consecución de ella.

En esta fase, a través de la narrativa foto voz se logra plasmar además de las vivencias de algunas víctimas del conflicto armado en todo el contexto psicosocial y temporal, se muestra cómo este flagelo ha afectado la salud mental, física y emocional de la población víctima del conflicto y en medio de la adversidad aportar desde el empoderamiento para que se logren aprovechar los diferentes recursos humanos y así fortalecerlos por medio de habilidades y estrategias, dónde ellos mismos sean forjadores y/o transformadores de un nuevo futuro.

Con cada uno de los casos abordados en esta actividad, se nos ha permitido identificar las problemáticas y situaciones vividas por cada uno de los actores involucrados según el contexto en el que nos encontramos, desafortunadamente estos hechos son el día a día en nuestro país; en cada historia o relato escuchado, encontramos más y más daño causado por culpa de la violencia en cualquiera de sus manifestaciones, lo cual nos empuja a trabajar desde la parte psicosocial, para orientar hacia el aprendizaje de aprender a vivir el presente, dejando atrás aquel pasado doloroso, para proyectarse hacia un futuro en aras de mejorar la calidad de vida a nivel individual y colectivo.

Link página wix

- Link: <https://paodanimelo.wixsite.com/website-3>

Referencias Bibliográficas

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.
<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. ISSN: 1130-5274.
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Mollica, F. (1999).
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid.
<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- García-Vesga, M. C. & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (1), pp. 63-77.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140710045502/art.MariaCristinaGarciaV..pdf>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com.
http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf> Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54
<http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias

Humanas. http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile.
https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>